| NOMBRE | Sé creativo. |
| --- | --- |
| TIPO | variado |
| OBJETIVO | Conectar los conocimientos sobre lectura, escritura y el aporte de escritores colombianos con la construcción de guiones turísticos creativos, que impactan al visitante en cualquier región de Colombia. |
| PROGRAMA | Guianza turística |
| CF | El esquema y la narración de la escritura creativa- 08 |
| OBSERVACIONES |  |

**Instrucciones**

Apreciado aprendiz, a continuación, encontrará una serie de preguntas sobre el esquema y la narración de la escritura creativa vistos en este componente formativo. Lea cada uno de los enunciados, las opciones de respuesta y seleccione la respuesta correcta según corresponda.

| Tipo de pregunta: Elemento desplegable |
| --- |
| 1. Pregunta  La lectura es uno de los procesos de aprendizaje más importantes para la construcción del conocimiento, por lo que el tipo de lectura más completa es: |
| Opciones de respuesta  a. Crítica  b. Inferencial.  c. Literal  d. Mecánica |
| Respuesta correcta  a. Crítica |

| Tipo de pregunta verdadero- falso |
| --- |
| 2. Pregunta  Para la construcción de esquemas, se utilizan varios tipos de elementos, entre los cuales se encuentran: los numéricos, los alfanuméricos y los simbólicos. Indique si es verdadera o falsa la información. |
| Opciones de respuesta  a. Verdadero  b. Falso |
| Respuesta correcta  b. Falso. |

| Tipo de pregunta: Completar |
| --- |
| 3. Pregunta  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1833-1912, máximo representante de la fábula, autor de poesías y escritos sobre el amor y la naturaleza, también es representante de la lírica romántica de la lengua española en Latinoamérica. |
| Opciones de respuesta  a. Rafael Pombo  b. Gabriel García Márquez  c. Laura Restrepo  d. William Soto  e. José Eustasio Rivera |
| Respuesta correcta  a. Rafael Pombo |

| Tipo de pregunta: selección múltiple, varias respuestas. |
| --- |
| 4. Pregunta  Un mapa de recorrido es una herramienta que utiliza un guía turístico para dirigir un grupo de visitantes a través de un territorio, este puede incluir: |
| Opciones de respuesta  a. Visitas a rutas temáticas.  b. Visitas a lugares geográficos.  c. Visitas a lugares históricos.  d. Visitas a lugares literarios.  e. Visitas a zonas vulnerables. |
| Respuesta correcta  a,b,c,d, |

| Tipo de pregunta: selección múltiple, varias respuestas. |
| --- |
| 5. Pregunta  El guion turístico debe estar escrito de tal forma que cuente una historia de forma creativa, por lo que se deben tener presentes los siguientes elementos: |
| Opciones de respuesta  a. Título, tema, personajes, diálogos, ubicación, contexto, historia.  b. Normatividad, alianzas estratégicas, plan de negocio y comunidad.  c. Realizar varias revisiones del guion hasta que todo esté sincronizado.  d. Diseñar el guion teniendo en cuenta los cuatro elementos de una superestructura: el inicio, el nudo, el desenlace y el conflicto. |
| Respuesta correcta  a. Título, tema, personajes, diálogos, ubicación, contexto, historia.  b. Normatividad, alianzas estratégicas, plan de negocio y comunidad.  c. Realizar varias revisiones del guion hasta que todo esté sincronizado. |

| Tipo de pregunta: verdadero - falso |
| --- |
| 6. Pregunta  Para realizar las rutas temáticas, se deben tener en cuenta: los tipos de turismo, la oferta de las regiones, los estudios de mercado, la caracterización de los recursos, el plan de negocio y el costo del servicio. Indique si es verdadero o falso el enunciado. |
| Opciones de respuesta  A verdadero  b. falso |
| Respuesta correcta  a. verdadero. |

**Realimentación general positiva.**

¡Felicitaciones! Las respuestas son correctas, lo cual muestra que el tema visto en el componente ha sido comprendido completamente; sin embargo, le invitamos a continuar su aprendizaje a lo largo de la vida sobre el tema.

**Realimentación general negativa.**

¡Lo siento! Las respuestas no son correctas, por lo que le invitamos a revisar el material del componente formativo, con el fin de reforzar su aprendizaje y volver a presentar la actividad didáctica. Recuerde que el aprendizaje a lo largo de la vida está en sus manos.